



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

L'Aquila li, 22.02.2021

Prot. n 0001086/3C

### IL DIRETTORE

Visti i bandi prott. nn. 0000342/3C del 20.01.2021 e 0000710 del 05.02.2021 con cui sono state indette due procedure comparative, valide per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, per l'affidamento degli insegnamenti del corso accademico di I livello di Musiche tradizionali (indirizzo strumentale/vocale), rispettivamente per le discipline di Strumenti a percussione e a cornice e Strumenti a pizzico: Chitarra folk e Canto tradizionale popolare;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

### DISPONE

di approvare gli esiti delle procedure comparative sopra individuate, così come risultanti dal provvedimento allegato. Avverso il presente provvedimento i candidati interessati potranno presentare richiesta di accesso agli atti per eventuali errori materiali commessi nell'espletamento della procedura. Trascorsi inutilmente cinque giorni dalla pubblicazione all'albo, i risultati delle procedure comparative di curriculum si considereranno definitivamente approvati.

Il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA D'URGENZA PER GLI INSEGNAMENTI DEL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN MUSICHE TRADIZIONALI (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) AA AA 2020/21 E 2021/22**

Il giorno 19 febbraio 2021 alle ore 10:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per gli insegnamenti del corso accademico di I livello di Musiche tradizionali DCPL 65 (indirizzo strumentale/vocale) valida per gli AA AA 2020/21 e 2021/22.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0000948/3C-FP del 15.02.2021 è costituita dai professori:

M° Claudio Di Massimantonio	Direttore	Presidente
M° Dario Flammini	Docente di Fisarmonica	Componente
M° Luigi Tufano	Docente di Flauto	Componente

...omissis...

**COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A PIZZICO: CHITARRA FOLK**

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0000710/3C del 05.02.2021, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	Piperno Michelangelo	/	/	60	/	60
2	Placidi Stefania	/	/	25	/	25

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A PIZZICO: CHITARRA FOLK al prof. **Michelangelo Piperno**.

**COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A PERCUSSIONE E A CORNICE**

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0000342/3C del 20.01.2021, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	Bruno Carmine	/	/	69	/	69
2	Citarella Donato	/	/	35	/	35
3	Cusato Antonio Massimo	/	/	62	/	62
4	Dragoni Massimiliano	1	/	66	/	67
5	Franciosa Antonio	/	/	64	/	64
6	Gomez Vergara Karen Ruby	/	/	30	/	30
7	Maione Michele	3+1	/	40	/	44

8	Manna Francesco Paolo	/	/	61	/	61
9	Miracle Bragantini Gabriele	3	/	40	/	43
10	Savonetti Francesco	/	/	69	/	69
11	Vacca Arnaldo	/	/	70	/	70

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A PERCUSSIONE E A CORNICE al prof. **Arnaldo Vacca**.

COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – CANTO TRADIZIONALE POPOLARE

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0000710/3C del 05.02.2021, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	Aiello Sciafani Gabriella	/	/	62	/	62
2	Antellini Giorgia	3+1	/	20	/	24
3	Bovi Patrizia	/	/	66	/	66
4	Citarella Donato	/	/	70	/	70
5	Guardiani Graziella	3+1+1	/	60	/	65
6	Piepoli Pasquale	1	/	59	/	60
7	Placidi Stefania	/	/	25	/	25
8	Rotonda Patrizia	/	/	60	/	60
9	Simeoni Raffaello	/	/	62	/	62

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – CANTO TRADIZIONALE POPOLARE al prof. **Donato Citarella**.

...omissis...

La Commissione

f.to M° Claudio Di Massimantonio \_\_\_\_\_

f.to M° Dario Flammini \_\_\_\_\_

f.to M° Luigi Tufano \_\_\_\_\_